

## **Дорогие ребята!**

Чтение книг – самое интересное занятие. Захватывающие приключения, дальние странствия, новые встречи заставляют забыть обо всём на свете. Книга – ваш верный друг и мудрый советчик. Никто не подскажет, как поступить в трудной ситуации лучше, чем книга.

Ребята, проводником по обзору для вас станет популярная сказочная героиня Алёнка, которая расскажет о произведениях российских и зарубежных детских писателей, набирающих популярность сегодня. Большинство авторов являются неоднократными лауреатами литературных премий в области детской и подростковой литературы. Их книги объединяют захватывающие сюжеты и запоминающиеся герои.

## Я хочу рассказать о книге



Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алёнка! Приглашаю вас совершить запоминающееся путешествие в волшебный мир книг.

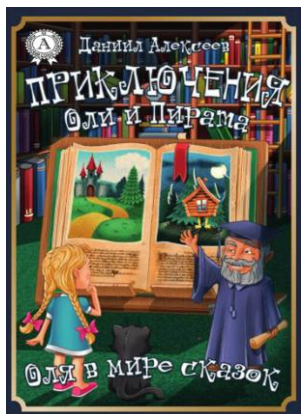
Итак, берём в попутчики всё своё свободное время, запасаемся хорошим настроением и... отправляемся!

Наше путешествие начинается с замечательной книги Даниила Алексеева «Приключения Оли и Пирата».

**Алексеев, Даниил. Приключения Оли и Пирата. Ч. 1 : Оля в Мире Сказок / Даниил Алексеев ; худож.: П. Левчук, Н. Ермакова. – Владивосток : ПСП, 2016. – 224 с.**

Существует множество книг, где главными героями являются девочки. Среди них мои любимые – Алиса Селезнёва из произведений Кира Булычёва, сёстры Элли и Энни Смит из цикла книг Александра Волкова.

В книге Даниила Алексеева главная героиня по имени Оля также, как и её предшественницы, благодаря своей доброте и отзывчивости, нашла в Мире Сказок друзей, с которыми ей довелось испытать невероятные приключения.



На первый взгляд, Оля – самая обычная девочка. Светловолосая и голубоглазая, с двумя забавными косичками и целой россыпью веснушек. Она любит сказки и ходит в третий класс обыкновенной средней школы города Владивосток. Но однажды, с помощью библиотечного Книгочая она попадает в Мир Сказок. Тут-то и проявились все её лучшие качества: доброта, смелость, самоотверженность, готовность прийти на помощь. Эти качества оценили обитатели сказочного мира – симпатичный дельфинёнок Дэлфи, зубастый Серый Волк и

Пират, чёрный кот Бабы Яги.

Добрая сказочная история о девочке и её друзьях адресована детям младшего школьного возраста. Но будет интересна и

руководителям детского чтения, которые хотят узнать, какие книги сегодня наиболее популярны среди детей, живущих в мире гаджетов. Автор произведения выстроил весь сюжет сказки на предположении, что станет делать девочка, которой «повезло» оказаться в мире Сказки благодаря возможностям современных технологий и нового друга – библиотечного Книгочая. А всё началось обыденно – с пропажи флешки!

Всем, кто выберет эту книгу для прочтения, пожелаю, как сказал бы один из героев сказки гном Дарин – «Мачты и паруса!» во время приятного и полезного плаванья по страницам удивительной сказки «Приключения Оли и Пирата».

Ребята! Следующий автор, о котором хочется рассказать, – Дэвид Алмонд. Он лауреат Международной премии Андерсена («Нобелевки» детской литературы) и престижных британских литературных премий. Алмонд является автором повестей и пьес для детей и подростков, написанных в уникальном жанре магического реализма.

**Алмонд, Дэвид. Мой папа – птица / Дэвид Алмонд ; пер. с англ. О. Варшавер ; худож. П. Данбар. – Москва : Самокат, 2017. – 128 с. : ил.**

Его сказки о чудачках, которые преодолевают все препятствия, идут ради своей мечты на подвиг и приобретают в качестве награды любовь. Самые известные книги – «Скеллинг» и «Меня зовут Мина». Не менее популярна у детей всего мира завораживающая история «Мальчик, который плавал с пираньями».

О своей новой повести «Мой папа – птица» автор говорит так: «...Стремительное, живое действие, где много юмора и много надежды... то, что нужно детям». Любимая тема Дэвида Алмонда – «Человек с крыльями», в этой книге предстаёт нам в несколько комическом варианте: папа девочки Лиззи решил, что он – человекоптица. А в город как раз съехались на соревнование летуны со всего света! И Лиззи, которая приглядывает за отцом как за безответственным ребёнком, не выдерживает: ей тоже хочется смастерить крылья и полететь вместе с папой. Да что там! Полетит



даже директор школы, мистер Ирис! Лишь тётушка Дорин сохранит остатки здравомыслия, но... похоже, она тоже мечтает о полётах.



Сказка очень добрая. В книге нет отрицательных персонажей. Даже строгая тётя Дорин – очень добрая в душе. У сказки Алмонда счастливый конец, как и положено детской сказке.

Книга «Мой папа – птиц» вышла в издательстве «Самокат». Перевод Ольги Варшавер сохранил все особенности оригинала, одновременно сделав его более понятным детям. Смешные иллюстрации английской художницы Полли Данбар придают тексту сказки дополнительную прелесть.

\*\*\*



Друзья! Настоящим подарком станет книга Ханса Беера «Морское путешествие белого медвежонка».

**Беер, Ханс де. Морское путешествие белого медвежонка / Ханс де Беер ; пер. с нем. Г. Эрли. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. – 26 с. : ил. – (Книжка-улыбка).**

Книга переведена на 18 языков и издана в 29 странах. До российского читателя она дошла благодаря издательству «ЭНАС-КНИГА». По мотивам сказки был снят мультфильм, главным героем которого стал, конечно же, белый медвежонок Ларси. Это – история о родительской любви, дружбе и взаимовыручке.

История проста. Жил-был полярный медвежонок Ларси. Да вот беда – он имел особый талант попадать в ловушки и неприятности. Каждое такое приключение уводило его далеко от дома, а вот на обратном пути к Северному полюсу его и поджидали эти самые неприятности.

Но Ларси никогда не унывал. В этих приключениях ему везло на хорошие встречи, и в каждом путешествии у него появлялись друзья.

Путешествие медвежонка начинается с того, что он попадает в рыболовную сеть и оказывается на большом судне, стремительно увозящем его прочь от родных льдов. Спасителем и помощником медвежонка становится корабельный кот по кличке Немо. В долгом плавании Ларси успевает многому научиться и видит много удивительного на пути следования судна. Но как томительно тянется ожидание, когда родной дом далеко, а ты даже не знаешь, когда и как попадешь туда снова. Впрочем, хитрый и вездесущий кот обязательно найдёт выход и поможет незадачливому белому медвежонку.

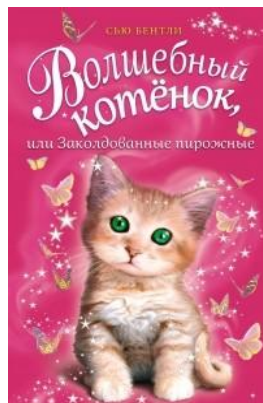


Приключения неугомонного мишки заканчиваются хорошо. Он всё-таки попадает домой, где его ждут родные.

Итак, друзья, вперед к арктическим снегам навстречу приключениям!

\*\*\*

Сью Бентли – всемирная известная детская писательница, книги которой переведены более чем на двадцать языков. «Приключения волшебных зверят» – одна из самых любимых серий у детей разных стран. Её тираж уже превысил три миллиона экземпляров!



Героиня книги «Волшебный котёнок, или Заколдованные пирожные» (Бентли, Сью. **Волшебный котёнок, или Заколдованные пирожные** / Сью Бентли ; пер. с англ. К. Оверина. – Москва : Эксмо, 2018. – 128 с. – (Приключения волшебных зверят))

Джемма мечтает выступать на сцене. Именно поэтому ей так важно поступить в школу сценического мастерства. Правда, девочка очень боится: вдруг у неё ничего не получится? На помощь ей приходит необычный котёнок.

Кто бы мог подумать, что маленький рыжий котёнок по кличке Огонёк – настоящий принц из волшебной страны! С этим малышом ничего не страшно, ведь он всегда готов развеселить Джемму.



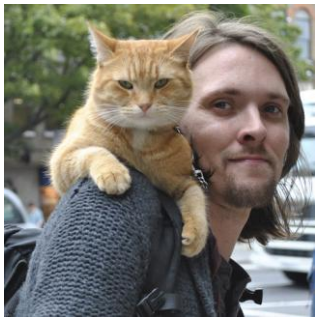
Например, заставить пирожные летать в разные стороны и наколдовать необычный костюм для танцев! И он, наверняка, поможет ей справиться с волнением перед выступлением!

Я думаю, у них всё получится и выступление состоится! А вы, дорогие читатели, поскорее берите книгу Сю Бентли в руки и начинайте читать.

\*\*\*

Книгу «Кот по имени Боб – настоящий друг» написал обычный человек, не имея опыта в писательстве. Боуэн описал все простым, но в то же время и увлекательным текстом. **(Боуэн, Джеймс. Кот по имени Боб – настоящий друг / Джеймс Боуэн, Гарри Дженкинс ; худож. Дж. Келли ; пер. с англ. М. Визель. – Москва : АСТ, 2017. – 32 с. – (Мировые бестселлеры для детей)).**

Ранней весной 2007 года Джеймс, уличный музыкант, подобрал в подъезде своего дома худого, раненого рыжего кота. Сначала он подумал: куда уж мне, я о себе не могу позаботиться, а тут ещё и кот. Сообразив, что кот бездомный, Джеймс приютил его, дал ему кличку Боб и потратил большую часть своих скудных средств на ветеринара.



Джеймс думал, что поправившись, Боб убежит от него обратно на улицу. Но кот поступил иначе. Он начал повсюду ходить за своим новым другом. Друзья вместе выступали на улицах города. Джеймс играл на гитаре, а Боб крутился возле него. Люди останавливались, чтобы поболтать с Джеймсом, давали ему денег и что-нибудь вкусное для Боба. С тех пор Боб всегда ходил с Джеймсом на работу.

Кот садился к хозяину на плечо, видимо, там он чувствовал себя защищеннее и комфортнее. Это, конечно, не вся история, а лишь начало, но думаю, каждому лучше самому прочесть эту замечательную книгу. Джеймс Боуэн и Боб получили второй шанс в своей жизни и обрели друг друга, после чего жизнь каждого из них изменилась к лучшему. Я не говорю, что кот взял и повернул жизнь вспять. Просто, я думаю, Джеймсу до Боба не о ком было заботиться, а теперь на нём была ответственность за маленький рыжий комочек, который помог ему начать жизнь с чистого листа.

Вот, что говорил Джеймс о своем друге: «Каждому нужна передышка, каждый заслуживает второй шанс. И мы с Бобом его получили. В тяжёлый момент мы поддержали друг друга. Боб научил меня понимать, что такое дружба и верность. Что такое ответственность. Он показал мне, что нужно чаще смотреть по сторонам, а ещё – что такое мужество и борьба за выживание. Боб со всем способен справиться. Мозги у него устроены по-особому. Во многом он, скорее человек, чем кот».



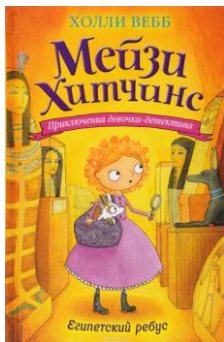
Однажды публичные выступления Джеймса и Боба привлекли внимание газеты Ислингтон Трибьюн (англ. Islington Tribune), которая впервые опубликовала их историю в сентябре 2010 года. Эту историю прочитала Мэри Пакнос, литературный агент. Мэри свела Джеймса Боуэна с Гарри Дженкинсом для написания биографии Джеймса. После выпуска первой книги было продано более 1 миллиона экземпляров только в Великобритании, книга была переведена на более чем 30 языков и провела более 76-ти недель на вершине списка бестселлеров The Sunday Times. В 2016 году по мотивам этой книги вышел фильм «Уличный кот по кличке Боб».

Являющейся третьей частью серии книг о коте Бобе, книга «Кот по имени Боб – настоящий друг» представляет адаптированную для детей версию мировых бестселлеров Джеймса Боуэна «Уличный кот по имени Боб» и «Мир глазами кота Боба».

На этот раз в помощи нуждается перепуганный потерявшийся щенок. Кот Боб не может оставить его на улице – он слишком хорошо помнит, каково это. Трогательная история с выразительными иллюстрациями Джералда Келли учит маленьких читателей не проходить мимо чужой беды. Неравнодушное отношение рыжего кота Боба к тем, кто попал в беду, помогает крохотному щенку найти свой дом.

Друзья, эта история основана на реальных событиях и её должен прочесть каждый.

**Вебб, Холли. Египетский ребус : повесть / Холли Вебб ; пер. с англ. Т. Э. Самохина. – Москва : Эксмо, 2018. – 224 с. – (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива).**



Потрясающая новая серия для младших школьников от английской писательницы Холли Вебб. До того, как стать писателем, Холли Вебб работала редактором детской литературы в одном из крупных английских издательств. Её книги входят в списки бестселлеров для детей по всему миру. Сейчас на её счету уже более 30 книг о маленьких домашних питомцах, а также её перу принадлежат истории о любопытной девочке-детективе Мейзи Хитчинс.

Действие происходит в чарующем Викторианском Лондоне. В лучших традициях Шерлока Холмса. 12-летняя Мейзи Хитчинс мечтает о захватывающей жизни знаменитого детектива, только вот пока что она – обычная девочка, живущая с бабушкой. Но если мечтаешь стать сыщиком, имеешь цепкий ум и острый взгляд, то загадки находятся сами!



Папа Мейзи – моряк, всё время в плаваниях, и девочка очень давно его не видела. Папа не забывает свою дочку, вот и сейчас прислал подарок – ожерелье с подвеской. Подвеска покрыта загадочными египетскими иероглифами, и Мейзи, как начинающему детективу, не терпится расшифровать надпись. Разумеется, тут требуется помощь знатока. Но у крупнейшего специалиста по Древнему Египту своя беда – пропал золотой скарабей, гордость его коллекции. «Так это целых два египетских ребуса!» – обрадовалась девочка и с жаром принялась за эти загадки...

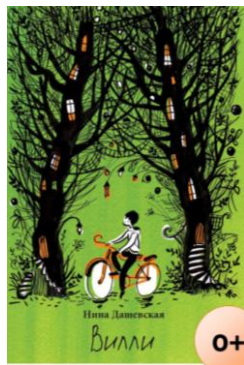
Интересные тайны Мейзи попытается распутать, используя дедуктивный метод, трюки с переодеваниями, забавные приключения и много юмористических ситуаций. Одним словом – настоящий английский детектив для детей! Мейзи действует так, как поступил бы ребенок, её логика будет понятна юным читателям!

Скорее открывайте книгу и начинайте читать эту увлекательную детективную историю.



**Дашевская, Нина. Вилли / Нина Дашевская ; худож. Е. Двоскина. – Москва : КомпасГид, 2016. – 112 с.**

Следующий автор – Нина Дашевская – музыкант и писатель. Она играет на скрипке в оркестре Детского музыкального театра им. Н. И. Сац, а её книги успели стать любимыми во многих семьях. Она дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» – за повесть «Скрипка неизвестного мастера» (2013) и сборник рассказов «Около музыки» (2014). В 2014 году повесть «Вилли» стала лауреатом премии Владислава Крапивина. И именно об этой повести я хочу вам рассказать.



Детство – это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то – говорящий велосипед, у кого-то – заброшенная великанская деревня, у кого-то – подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести «Вилли», всё это есть.

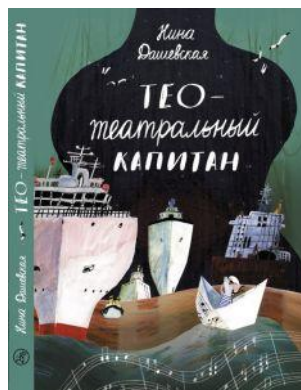
Он, как и все дети, мечтает о настоящей дружбе, верит в чудеса, и они с ним обязательно случаются. Он никогда не унывает и уверен, что в итоге волшебство всегда берёт верх над любыми неурядицами!

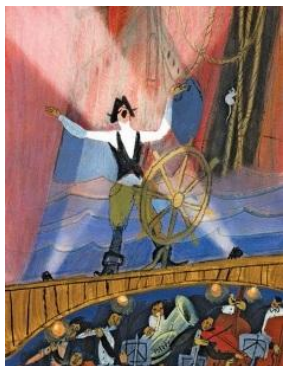
Ребята, скорее, вас ждут приключения: в городе потерянных вещей, в деревеньке великанов и таинственном лесном мире.

**Дашевская, Нина. Тео – театральный капитан / Нина Дашевская ; худож. Ю. Сиднева. – Москва : Самокат, 2018. – 112 с.**

Следующий герой нашего обзора живет в настоящем театре, да-да, в театре. И его многочисленное семейство тоже живет в театре. В самом буквальном смысле, ведь Тео – мышонок.

Наш крохотный герой по понятным причинам недолюбливает «Щелкунчика», с опаской относится к «балетным» с мягкой бесшумной походкой и никогда не станет грызть партитуру – у театральных мышей есть свой кодекс чести. Тео знает театр вдоль и





поперек, и рассказы о его приключениях содержат столько информации о спектаклях, музыкантах, танцовщиках и инструментах, о работе каждого, от монтировщика и осветителя до дирижера и солистов, что её хватило бы на весьма приличную детскую энциклопедию. И именно здесь, среди нот, канифоли и бутафории, рождаются чудесные вещи. Первая – это мечта Тео о море.

Этот эрудированный любитель музыки и книг, потомок настоящего моряка, совершившего подвиг во имя искусства, просто грезит синими морскими далями и плаваниями. А вторая прекрасная вещь – дружба с музыкантом Костей. Как бы странно ни выглядела такая дружба со стороны, она самая, что ни есть настоящая, делающая жизнь радостнее и ярче, а ради того, чтобы помочь другу, и Тео, и Костя готовы пойти на большой риск.

До определенного момента всё, что приключается с Тео, всё же можно отнести к разряду обыденного в его мышинной жизни. Но однажды мышонок узнает, что оркестр едет на гастроли... к морю! И Тео теряет покой. Какое же счастье, что есть на свете верные друзья, которые всё-всё понимают! Заручившись помощью ещё одного замечательного музыканта, Костя помогает Тео сделать первый шаг к исполнению его самого заветного желания. Но на этом забавном приключении ничего не заканчивается, самое интересное ещё впереди...



**Дюбюк, Марианна. Лев и птичка / Марианна Дюбюк ; рис. автора ; пер. с фр. О. Патрушева. – Москва : Самокат, 2018. – 72 с.**

Марианна Дюбюк – художник-иллюстратор из Канады, автор более десятка историй, придуманных и нарисованных ей самой. Для читателей, маленьких и взрослых, каждая из её историй – бесценный подарок. В 2014 году книга «Лев и птичка» была удостоена литературной премии Канадского

совета по искусству.

Осень, с деревьев опадают листья, воздух становится прохладнее, и птицы собираются улетать в тёплые края. Лев убирается в саду. Вдруг к его ногам падает птичка, у неё сломано крыло. Лев перевязывает крыло, но птице-подранку теперь не улететь со своей стаей.

«Оставайся у меня – видишь, как много места», – радушно приглашает лев. А мы видим: он живет совсем один и, похоже, давно свыкся с одиночеством – не помешает ли ему неожиданная гостья? – Нет! Пустой дом наполняется уютом, долгие зимние дни – теплом дружбы и заботы, а двор и снежные поляны – счастливым смехом и щебетом, чтобы понять это, слова не нужны: всё можно прочесть по картинкам.

Со слов автора: «Лев и птица» – это история о том, как жизнь различает людей с теми, кто их любит. А ещё о том, как важно отпустить тех, кого любишь, но сохранить надежду, что жизнь сложится так, что они к тебе когда-нибудь вернуться».

В книге птица в конце лета снова возвращается к своему другу. Для вас, ребята, это – счастливый конец сказки. А для взрослых – повод для размышлений о любви, терпении и понимании, и ещё о том, как важно иметь вот такой дом, куда можно вернуться... без слов, без объяснений.



**Журек, Елена. Школа изумрудного Леса / Елена Журек ; худож. В. Храмов ; авт. стихов С. Сон. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 127 с. – (Вы и ваш ребёнок).**

Ребята! Перед вами настоящий помощник школьника!

В книге описаны проблемы школьной жизни. Вы узнаете как их решать: забияка в классе, драки и ссоры, лень в учебе, как жить первоклашке, когда нужно и учиться и помогать по дому, нянчиться с братьями и сестрами, и что такое дружба.

Эта история о замечательной и мудрой Сове, которая решила создать лесную школу, и о жизни в этом сказочном учебном



заведении. В книге семнадцать историй, в сказочной форме рассказывающих о школе.

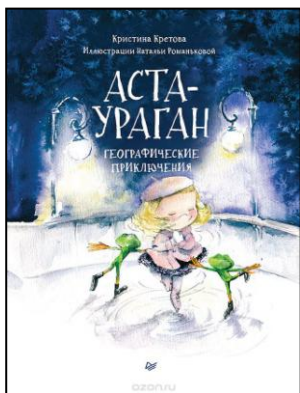
«А началось все с таинственной находки и загадочного письма. Друзьям Зайке и Лисенку не терпится раскрыть секрет послания от феи, но для этого им надо научиться читать, писать и считать...».



Впереди у героев книги множество увлекательных приключений, пройдя через которые они научатся взаимодействовать друг с другом. С героями вы узнаете о многообразии удивительного мира вокруг! Например, откуда вода на небе, почему медведи впадают в спячку, зачем деревья сбрасывают листья и, конечно, отчего говорят, что именно школьная дружба самая прочная?

Эта книга увлечёт вас захватывающими историями и забавными ситуациями, иллюстрирующими жизнь настоящей школы. Конечно, это волнительно, но зато как интересно и увлекательно! Как основной лейтмотив после каждой истории идёт стихотворение.

«Школа Изумрудного Леса» – будет полезна и родителям, которые озадачиваются вопросами: как подготовить ребёнка к школе, настроить его на нужный лад, создать настроение радостного ожидания. Как показать, каким чудесным этапом в жизни повзрослевшего малыша станет школа.



**Кретьова, Кристина. Аста-Ураган : географические приключения / Кристина Кретьова ; худож. Н. Романькова. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 48 с. : ил. – (Вы и ваш ребёнок).**

Идея создания этой книги пришла в голову мамочке, которая стала придумывать разные истории про необычную девочку для своей старшей дочери. И если сначала все рассказы были доступны лишь членам семьи и некоторым друзьям, то потом Кристина Кретьова решила перенести свои истории о девочке Асте на бумагу. Первый тираж историй был небольшим, всего 10 книг, и разошелся по друзьям. Подруга Кристины Наталья

Романькова нарисовала иллюстрации к приключениям Асты. Вот так и появилась на свет одна из лучших современных сказок.

Аста – милая и маленькая девочка, которая обладает способностью путешествовать вместе с ветром. Она со своей семьей живёт в Санкт-Петербурге, но благодаря ветру для неё не существует границ. Когда в каком-нибудь уголке мира ребёнок попадает в опасность, Асту подхватывает ветерок и переносит на помощь попавшему в беду.

В книге шесть историй и каждая глава рассказывает о чём-то новом и поучительном. Это не просто интересная сказка, а кладёшь информации о разных странах, обычаях, особенностях культур и правил поведения. Путешествуя по миру, Аста встречает много нового и интересного, так что и вам предстоит узнать: что едят на завтрак индийские мальчишки; как живут люди в разных уголках нашей планеты, как принимать себя таким, какой ты есть или как преодолеть волнение перед выступлением; сколько на Земле океанов и как они называются; что делать, если ты потерялся и не знаешь, куда идти, и многое другое...



Представляю сказочную повесть Анны Никольской «Чемодановна. Моя ужасная бабушка» (Никольская, Анна. Чемодановна. Моя ужасная бабушка : сказочная повесть / Анна Никольская ; худож. Е. Бауман. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 96 с. : ил. – (Новая детская книга)).

Анна Никольская – популярная детская писательница, обладательница золотой медали имени Сергея Михалкова. Одна из её последних книг, особенно любимая маленькими читателями – сказка про Авдотью Чемодановну Свирепову. Эту историю многие сравнивают с культовыми книгами про Мэри Поппинс и Карлсона, но написана она совсем другим, современным языком.

Однажды загадочная бабушка Чемодановна появляется в доме девятилетних близнецов и меняет их жизнь к лучшему: теперь малышей на завтрак ждут ватрушки и творожные калачи вместо



овсянки, а на вечер – прогулки под дождём по лужам вместо мультфильмов.



Главные герои Борис Эдуардович и Ольга Эдуардовна Прикольские, проживают в обычном таком городке под названием Большие Пупсы. С мамой, папой и няней 22-х лет от роду, которая имеет красный диплом и странное, но очень говорящее имя: Изольда Тихоновна Кикиморова. Впрочем, имена там у всех ещё те: Миша Баскервильев, Анатолий Аркадьевич Прживальский, Авдотья Чемодановна Свирепова. «Кикимора» – так зовут дети свою ненавистную няню, пытается их воспитывать. Но дети подозревают, что она просто «нечеловек». «Разве человек ненавидит детей?» – рассуждает Ольга. И кто знает, чем бы всё закончилось, если бы в одну прекраснотужасную ночь в доме Прикольских не появилась загадочная женщина – Чемодановна, которая как позже выяснилось, была их родной бабушкой! Она быстренько сварила для хищной гувернантки «Правдивый гороховый суп» и вывела её на чистую воду! Няню изгнали из дома Прикольских, а у детей начались настоящие волшебные приключения. Очень занятные, правда-правда! Но всё испортил пожар. Чемодановна исчезла. Появится ли она вновь в жизни Оли и Бори Прикольских? Ну, сами посудите, может ли своих внуков оставить бабушка, которой от детей ничего не надо, кроме их самих? «Только любите меня немножко, ладно? – попросила она голосом какого-то ангела. Совсем чуть-чуть...».



Завершая наш обзор, представляю книгу Фриды Нильсон «Меня удочерила горилла» (Нильсон, Фрида. **Меня удочерила горилла** / Фрида Нильсон ; пер. со швед. К. Коваленко ; худож. Л. Геффенблад. – Москва : Самокат, 2015. – 174 с. – (Лучшая новая книжка)).

В 2011 году «Меня удочерила горилла» была номинирована на престижную Немецкую детскую литературную премию.

Фрида Нильсон – детская писательница, автор сценариев для теле – и радиопрограмм,

телеведущая. Её книги номинировались на шведскую премию Августа Стриндберга и французскую премию «Там-там. Я люблю читать».

Однажды в детский приют «Лютик», где живёт девятилетняя девочка Юнна, примчался видавший виды автомобиль. Кто бы вы думали сидел за рулём? Горилла! Она собиралась выбрать себе сиротку на ужин – так, по крайней мере, думали дети. Не долго думая, горилла забрала Юнну... Но не на ужин, а на воспитание!



Кто из приютских детей не мечтает обрести настоящий дом и любящих родителей. Каждому больше всего на свете хочется найти маму с добрыми глазами и красивой причёской. Маму, которая ласково обнимает тебя, переживает за тебя и всегда утешает. О такой маме мечтала и Юнна, оказавшаяся в логове у гориллы.

Эта книга о том, как трудно принять родителей такими, какие они есть. И им двоим – маленькой девочке и на первый взгляд страшной Горилле – предстоит многое вместе пережить, перед тем, как они обретут друг в друге семью.

\*\*\*



Ребята, понравилось вам наше путешествие? Я надеюсь, что представленные в обзоре книги, доставили вам много счастливых минут.

*До новых встреч, друзья!*